

THIERRY LENAIN

Ceci e o vestido do Max

Ilustrações de
Delphine Durand

Tradução de
Marcela Vieira




Companhia das Letrinhas

Copyright © 2010 by Éditions Nathan, Paris, França

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Título original

Mademoiselle Zazie et la robe de Max

Revisão

Viviane T. Mendes

Jane Pessoa

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Lenain, Thierry,

Ceci e o vestido do Max / Thierry Lenain ; ilustrações de Delphine Durand ; tradução Marcela Vieira — 1ª ed. — São Paulo : Companhia das Letrinhas, 2013.

Título original: Mademoiselle Zazie et la robe de Max.

ISBN 978-85-7406-562-5

I. Literatura infantojuvenil I. Durand, Delphine. II. Título.

12-14495

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

2013

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32

04532-002 — São Paulo — SP — Brasil

Telefone: (11) 3707 – 3500

Fax: (11) 3707 – 3501

www.companhiadasletrinhas.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

Nesta manhã,



Max e Ceci se separam
dos pais logo na entrada do
supermercado. Eles já são
grandes demais para ficar
sentados no carrinho.

Preferem ir à seção de
esportes, onde ficam
as bolas de futebol.





No meio das bolas de plástico, tem uma dourada e de couro que é muito cara. Ceci sonha com essa bola desde a primeira vez em que a viu. E continua sonhando até hoje:

— Com uma bola dessas, eu faria todos os gols do mundo!



Ela espera Max dizer, como de costume: “E eu ficaria aplaudindo você!”.

Mas não. Hoje Max não diz nada. Ele apenas olha para o outro lado.

— O que você está olhando? — pergunta Ceci.

— Aquilo — responde Max,
sem tirar os olhos “daquilo”.

— Aquilo o quê?

— Aquilo! — ele repete
e aponta para “aquilo”.

“Aquilo” é um vestido de
princesa que acabou de ser
colocado na prateleira. Um
vestido rosa, com um laço
branco bem grande, cheio
de fru-frus.

— Por que você está olhando
aquilo? — estranha Ceci,
enquanto Max continua com
os olhos no vestido.

Ele responde:

— É que ele é tão bonito...