



2

EDUCAÇÃO BÁSICA  
DE QUALIDADE PARA  
TODOS

# O lobo, a cabra e os sete cabritinhos

Texto e ilustrações de Geoffroy de Pennart

Tradução: Gilda de Aquino

## Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Educação Infantil e Fundamental 1

Elaborado por: Ana Lúcia Maestrello



**BRINQUE-BOOK**



### Objetivos do projeto

- Ampliar o conhecimento de mundo e de leituras.
- Estudar o vocabulário do texto antes da leitura para que ela seja melhor aproveitada pelos alunos.
- **Atender a produção dos gêneros textuais por ano.**

**Temas:** Clássico revisitado, lobos e humor.

**Tema transversal:** Ética.

*Educação Infantil*  
*Fundamental 1: 1º, 2º e 3º anos*

**Conteúdo:** versos rimados, repertório de palavras, escrita como meio de comunicação, texto coletivo, texto narrativo, convivência em sociedade, respeito mútuo.

O livro *O lobo, a cabra e os sete cabritinhos* será a referência de leitura que direcionará a produção dos gêneros textuais sugeridos neste encarte.

### Antes da leitura

*1º passo:* preparação para a leitura

**Educação Infantil, 1º, 2º e 3º anos:** organize os alunos em grupos para pesquisarem conceitos, imagens, vídeos no YouTube e curiosidades sobre: lobos, cabritos, contos de fadas e vida em sociedade. Com procedimentos didáticos lúdicos – contação de história, cartazes, desenhos, filmes, música – que garanta aos alunos o estudo dos tópicos relacionados abaixo. Esse trabalho é importante para fornecer ao aluno repertório para produção de texto.

### Tópicos

#### 1. Lobos e cabras

Garanta o estudo sobre lobos e cabras (como são, suas origens, o que fazem e comportamento).

– Lobos:

*Link* de apoio: <http://www.infoescola.com/mamiferos/lobo/>  
Coletivo de lobos: alcateia.

– Cabras:

*Link* de apoio: <http://bicharada.net/animais/animais.php?aid=95>  
Coletivo de cabras: rebanho ou fato.

2. Peça para os alunos listarem os lobos e cabras/cabritos famosos da literatura, do cinema e da televisão.

3. Garanta em forma de diagrama o significado das seguintes palavras e expressões: armazém, sapataria, butique, perfumaria, estacionou, cantarolou, cuidadosamente, alinhados, pôs a caminho, motocicleta, imitando, disfarce, exclamou, torceu, espatifou, desmaiar, refugiar, momento exato, sacudiu, berrou, irritada, aproveitou, engano e mencionou.

Os diagramas devem ficar expostos na sala de aula.

4. Vídeo de apoio

– *Quintal da Cultura – O Lobo e os 7 cabritinhos*:

<https://www.youtube.com/watch?v=R9P11meH8iU>

*2º passo*: decore a sala com os trabalhos feitos pelos alunos. Procure complementar a decoração com imagens e objetos que lembrem a obra. Exiba vídeos/filmes sobre os tópicos estudados.

*3º passo*: combine com a classe as regras de comportamento adequado (silêncio e concentração) antes da leitura em sala de aula.

• *1º dia*: o professor realiza a leitura e os alunos permanecem em silêncio até seu término.

• *2º dia*: repete-se a leitura, porém os alunos a realizam (1º ano faz a leitura das imagens) e divide-se a leitura conforme a orientação do professor.

• *3º dia*: numa roda de conversa, discute-se a temática do livro e os itens dos tópicos estudados.

*4º passo*:

### **Propostas de gêneros textuais**

Sugere-se a REESCRITA, através da leitura de imagens, em todos os anos como compreensão da leitura.

Procure levar modelos de gêneros textuais que serão trabalhados como referência de estrutura de texto para o aluno.

**Educação Infantil**: escrita coletiva.

• *Gênero Aviso*

Na página 22 do livro, o lobo se prepara para entrar na casa dos cabritinhos. Com a ajuda do professor, os alunos inventarão um aviso para alertar a família dos cabritinhos que o lobo estaria chegando para comê-los.

• *Gênero Agenda*

A mamãe cabrita tem muitos compromissos durante o seu dia. Desde cuidar dos seus filhotes até o jantar que faz para a sua família. Peça para os alunos ajudarem a mamãe cabra montando uma agenda para ela.

• *Gênero Classificados*

Igor, o lobo, tem uma função nada agradável nesta história. Os alunos deverão criar um classificado para ajudá-lo a achar um emprego que não prejudique outras pessoas. O classificado deve informar o nome do personagem e suas habilidades.

**1º ano:** o professor precisa ser escriba dos textos orais dos alunos.

• *Gênero Verbetes*

Peça para os alunos escreverem os verbetes que definem lobo e cabra. Depois disso, é necessário que desenhem cada um desses personagens representando os verbetes.

• *Gênero HQ*

Na página 25, o lobo cai contra a parede e, todos os cabritos estão assistindo a cena. Os alunos deverão colocar em balão de pensamento o que três dos filhotes estariam sentindo nessa cena.

**2º ano:** ora o professor pode ser escriba e ajudar os alunos a elaborar o texto coletivamente, ora o aluno pode ter autonomia de escritor.

• *Gênero Biografia*

Os alunos deverão criar uma biografia para o Igor. A biografia deve apresentar as respostas das questões abaixo:

- Onde nasceu?
- O que ele mais gosta de fazer?
- Há quanto tempo ele trabalha como vilão? Ele gosta?
- Se não fosse vilão, o que ele seria?

– Qual seu disfarce predileto?

– Crie para Igor uma profissão do bem. Descreva-a e depois ilustre.

• *Gênero Convite*

A família Cabra vai dar uma festa de comemoração. Peça para os alunos imaginarem que fazem parte da família e elaborarem um convite para as pessoas que avisaram sobre o lobo. O convite deve mencionar o local e o horário da festa.

• *Gênero Diário*

Agora, os alunos deverão imaginar que são um dos filhotes de cabritinho e que possuem um diário. Peça para eles escreverem nele sobre o dia do ataque do lobo, o que estavam fazendo antes e o que fizeram depois.

O diário é escrito por dias que se passam as situações. Por isso, é preciso lembrá-los de colocar as datas, assim saberemos quanto tempo durou.

**3º ano:** escrita com autonomia.

• *Gênero Entrevista*

A cidade toda ficou chocada com o ocorrido na floresta. Peça para os alunos imaginarem que são repórteres que foram até a cidade entrevistar os comerciantes para saberem o que eles pensavam sobre o assunto. Durante a reportagem, eles se deparam com a Viviane da butique. O que os alunos perguntariam para ela? Algumas sugestões:

- O que você pensa sobre este ato de violência?

- Você não desconfiou das compras do lobo?
- Se soubesse o que ele faria, teria vendido mesmo assim?

- *Gênero Texto Publicitário*

Na página 24 do livro, ao se jogar nos cabritinhos, Igor cai e quebra seu sapato.

Os alunos deverão escrever o anúncio de um sapato de salto que é super-resistente e não quebra. Peça para colocarem quais as vantagens de ter um sapato como este.

Depois é necessário ilustrá-lo.

- *Gênero Poesia*

Sugira que os alunos imaginem que são Henrique, o papai bode, e adoram poesias. Diante deste gênero, peça para os alunos escreverem uma poesia que tenha como temas: família e proteção.



**BRINQUE-BOOK**

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda.

Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012

São Paulo – SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436

[www.brinquebook.com.br](http://www.brinquebook.com.br) – [brinquebook@brinquebook.com.br](mailto:brinquebook@brinquebook.com.br)