



# PNLD

LITERÁRIO  
EDUCAÇÃO  
INFANTIL  
2026 • 2029

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO  
DO GRUPO COMPANHIA DAS LETRAS

## OBRAS APROVADAS



**40** COMPANHIA  
ANOS DAS LETRAS



**A** formação de leitores começa na primeira infância, quando a literatura amplia a imaginação, a sensibilidade e a linguagem das crianças. Na Educação Infantil, o contato com obras literárias de qualidade é essencial para a construção de sentidos sobre si, o outro e o mundo.

As nossas obras aprovadas no PNLD Literário para a Educação Infantil destacam-se pela qualidade literária, expressa na relação entre texto, imagem e projeto gráfico, na força da linguagem e no valor estético das narrativas. O acervo reúne autores e ilustradores brasileiros e estrangeiros renomados e premiados, garantindo diversidade de estilos e excelência artística.

A coleção contempla uma rica variedade de gêneros textuais, como livro ilustrado, livro-imagem, livro interativo, livro de contagem, livro de rotina, tradição oral, conto acumulativo, quadrinhos, poesia e livros informativos, ampliando o repertório das crianças e favorecendo diferentes experiências de leitura e escuta.

Os temas abordados dialogam com o universo infantil e com a formação integral, incluindo diversidade e representatividade, com destaque para autorias negras e indígenas, humor, imaginação, cotidiano, ecologia, relações familiares, vida escolar, amizade e empatia.

O conjunto inclui ainda obras de apoio pedagógico, de Ana Maria Machado, que oferecem subsídios e reflexões para a mediação da leitura literária e livros para a infância.



COMPANHIA *na educação*

A gente  
se encontra  
nos livros.

- A alegria de um cachorro com uma bola na boca
- A gangorra
- Aqui e aqui
- As aventuras de Vitório
- Eu também!
- Lele é pequenininha
- Neguinha, sim!
- O coelho, o escuro e a lata de biscoitos
- O elefante e a porquinha: será que eu divido meu sorvete?
- Palmas para o bicho que ele merece!
- Posso ficar no meio?
- Quando você sai
- Só mais cinco minutos
- Tá chegando?
- Um belo urdinho, um baita livro e um bom cobertor
- Uma planta muito faminta
- Uma raposa: um livro de contar (e de suspense)

categoria  
**1**  
CRECHE

**0 A 3 ANOS  
E 11 MESES**

## A ALEGRIA DE UM CACHORRO COM UMA BOLA NA BOCA



A alegria de não ter nada para fazer, de poder dizer "é nosso". Quantas emoções cabem em um único dia? Neste **livro-álbum**, cenas do **cotidiano** ganham novos significados e revelam a intensidade da **infância**. A partir de situações simples, a narrativa acolhe sentimentos ambíguos, como alegria e frustração, tristeza e encantamento. Com texto em **letra bastão** e ilustrações cheias de afeto, o livro acompanha um dia na vida de meninas, meninos e animais, convidando o leitor a reconhecer a profundidade das emoções que nos acompanham em pequenas ações cotidianas.

Autor: **Bruce Handy**

Ilustradora: **Hyewon Yum**

Temas: **livro-álbum / letra bastão / cotidiano / infância**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0675 P26 01 01 000 001**

## A GANGORRA



Risadas e surpresas estão garantidas neste **livro-álbum** que transforma uma simples gangorra em palco para a **imaginação** sem limites. A cada página, novos personagens entram na brincadeira – um menino, um jacaré, uma banda de roqueiros, uma baleia, um dinossauro – em um **conto acumulativo** divertido que cresce em ritmo, peso e absurdos. Com cores vibrantes e situações cheias de humor, a história celebra o prazer das **brincadeiras** e o poder do jogo compartilhado.

Autor e ilustrador: **Joaquín Camp**

Temas: **livro-álbum / imaginação / conto acumulativo / brincadeiras**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0173 P26 01 01 000 001**

categoria  
**1**  
CRECHE

## AQUI E AQUI



Neste livro ilustrado, um menino se depara com um mistério que desperta sua **imaginação**. Todas as noites ele adormece na própria cama, mas acorda, inexplicavelmente, no quarto da vizinha. Intrigado, passa a investigar: seria um portal secreto entre as casas? Ou visitantes de outro planeta? À medida que tenta solucionar o enigma, ele descobre algo profundo sobre **relações familiares** e **relações sociais**, revelando laços de cuidado. Com traço sensível, o autor constrói uma narrativa delicada sobre curiosidade, convivência, e as pequenas descobertas que nos transformam para sempre, celebrando a potência da **autoria negra** para a infância.

Autor e ilustrador: **Caio Zero**

Temas: **autoria negra** / **relações familiares** / **imaginação** / **relações sociais**

Gêneros: **literário**, **narrativas autorais**

Código da obra: **0100 P26 01 01 000 001**

## AS AVENTURAS DE VITÓRIO



Já pensou mergulhar em uma poça d'água e descobrir que ela leva ao fundo do mar? Ou ainda tomar um sorvete capaz de transformar as cores do mundo? Neste livro-imagem fantástico, a **infância** é apresentada como território de **sonho** e invenção. Acompanhamos Vitória em uma **viagem** pela **imaginação**, em que cada história se constrói a partir do jogo visual, do inesperado e da liberdade de criar sentidos. Com imagens vibrantes e sem palavras, o livro convida os pequenos leitores a ativarem a **criatividade** para transformar a leitura em uma experiência sensorial e lúdica.

Autora e ilustradora: **Veridiana Scarpelli**

Temas: **infância** / **criatividade** / **imaginação** / **viagem** / **sonho**

Gêneros: **literário**, **livro de imagem literário**

Código da obra: **0110 P26 01 01 000 001**

## EU TAMBÉM!



Tuca e Lipe são irmãos muito parecidos: gostam das mesmas brincadeiras, das mesmas comidas e querem tudo ao mesmo tempo. Mas, como acontece em toda **relação entre irmãos**, nem sempre é fácil dividir, esperar ou dizer o que se sente. Neste livro ilustrado com **personagens negros**, acompanhamos conflitos, disputas e reconciliações que fazem parte da convivência e fortalecem a **amizade** entre os dois. Com texto em **letra bastão**, a narrativa mostra que gestos, olhares e pequenas atitudes também são formas poderosas de expressar afeto.

Autora: **Patrícia Auerbach**

Ilustradora: **Isabela Santos**

Temas: **relação entre irmãos** / **personagens negros** / **amizade** / **letra bastão**

Gêneros: **literário**, **narrativas autorais**

Código da obra: **0156 P26 01 01 000 001**

## LELÊ É PEQUENINHA



Lelê é uma menina curiosa e cheia de energia que convida o leitor a acompanhar, passo a passo, sua **rotina de brincadeira** pela cidade. Entre passeios com o papai e o cachorro, idas à feira com a mamãe e o caminho até a escola com a vovó, o livro celebra as **relações familiares** que estruturam o dia a dia da infância. Nas praças, calçadas e janelinhas do prédio, Lelê brinca, observa, reclama, descobre e se encanta com as pequenas coisas. De forma lúdica e interativa, a narrativa explora noções de espaço, direções e **lateralidade**, estimulando a percepção corporal e o olhar atento para o entorno.

Autoras: **Rafaela Deiab** / **Tieza Tissi**

Ilustradora: **Letícia Moreno**

Temas: **relações familiares** / **rotina** / **brincadeira** / **lateralidade**

Gêneros: **literário**, **narrativas autorais**

Código da obra: **0102 P26 01 01 000 001**

## NEGUINHA, SIM!



Uma canção cheia de alegria e força ganha vida neste livro ilustrado de **autoria negra**, que celebra a **música** como expressão de **identidade** e **representatividade**. A protagonista se afirma com orgulho: neginha, sim e muito feliz! Seus traços, seus cabelos e sua história são apresentados como fontes de beleza, potência e pertencimento, conectados à ancestralidade e a um futuro de possibilidades. Adaptada da canção *Neginha, sim!*, de Renato Gama, conhecida na voz de Izzy Gordon, a obra ganha imagens vibrantes, exaltando as infâncias negras de forma afetiva. Ao final, a partitura e a cifra convidam leitores a cantar juntos.

Autor: Renato Gama

Ilustradora: Bárbara Quintino

Temas: **autoria negra** / **música** / **identidade** / **representatividade**

Gêneros: **literário**, **poemas autorais**

Código da obra: **0177 P26 01 01 000 001**

## O COELHO, O ESCURO E A LATA DE BISCOITOS



Era uma vez um coelho que não queria ir dormir e teve uma ideia inusitada: prender o escuro dentro de uma lata para manter o sol brilhando para sempre. Assim, ele acreditava poder adiar a hora da cama. Mas, ao longo dessa aventura, o coelho descobre que a **passagem do tempo** é essencial para a vida. Quando a noite desaparece, animais e plantas são afetados, revelando a importância do equilíbrio da **ecologia**. Aos poucos, a história convida o leitor a exercitar a **empatia**, ao compreender as necessidades dos outros seres, e a reconhecer a **responsabilidade** que temos ao interferir no mundo. Com humor e delicadeza, o livro mostra que dormir (e respeitar os ciclos naturais) faz parte de cuidar de si e do planeta.

Autora e ilustradora: Nicola O'Byrne

Temas: **passagem do tempo** / **ecologia** / **responsabilidade** / **empatia**

Gêneros: **literário**, **narrativas autorais**

Código da obra: **0181 P26 01 01 000 001**

## O ELEFANTE E A PORQUINHA: SERÁ QUE EU DIVIDO MEU SORVETE?



Em mais uma aventura divertida, este **livro-álbum** acompanha Geraldo, o elefante, em um dilema urgente: saborear seu sorvete sozinho ou dividi-lo com a amiga Porquinha. Enquanto o doce ameaça derreter, os pensamentos do elefante se atropelam, revelando dúvidas, suposições e gestos de cuidado. Com forte influência da **linguagem dos quadrinhos**, texto e imagem se combinam para dar ritmo à narrativa e evidenciar as emoções dos personagens. Entre humor e tensão, a história aborda **amizade** e **empatia**, mostrando como considerar o outro faz parte das escolhas mais simples – e também das mais difíceis.

Autor e ilustrador: Mo Willems

Temas: **linguagem dos quadrinhos** / **amizade** / **livro-álbum** / **empatia**

Gêneros: **literário**, **narrativas autorais**

Código da obra: **0094 P26 01 01 000 001**

## PALMAS PARA O BICHO QUE ELE MERECE!



Neste **livro interativo**, os animais da fauna brasileira se escondem entre cores, formas e paisagens, esperando ser descobertos em uma festa de palmas. A cada página, somos convidados a procurar, encontrar e celebrar bichos como o tamanduá-bandeira, o jacaré e o zorrillo, transformando a leitura em uma experiência lúdica. Os textos poéticos de Lalau, apresentados em **letra bastão**, dialogam com as ilustrações vibrantes de Laurabeatriz, favorecendo a leitura compartilhada e a autonomia dos pequenos leitores. Ambientado em diferentes biomas brasileiros – como o Pantanal, o Cerrado e a Floresta Amazônica –, o livro desperta a curiosidade e o encantamento pelo **meio ambiente**.

Autor: Lalau

Ilustradora: Laurabeatriz

Temas: **livro interativo** / **letra bastão** / **brincadeiras** / **meio ambiente**

Gêneros: **literário**, **poemas autorais**

Código da obra: **0087 P26 01 01 000 001**

## POSSO FICAR NO MEIO?



Neste **livro-álbum** ideal para a primeira infância, a **valorização da leitura** aparece em forma de brincadeira, espera e muita confusão. Chegou a hora de ler, mas reunir todo mundo não é tão simples assim: o hamster já está no sofá, a zebra, o gato e o leão chegam em seguida, enquanto a cegonha e o peixe insistem em se atrasar. Quando a história vai finalmente começar? Construído como um **conto acumulativo**, o livro convida o leitor a antecipar personagens e situações, criando ritmo e humor a cada página. Com texto em **letra bastão** e ilustrações vibrantes, a narrativa celebra a leitura compartilhada como um momento de encontro, afeto e diversão.

Autora e ilustradora: **Susanne Strasser**

Temas: **conto acumulativo / livro-álbum / valorização da leitura / letra bastão**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0166 P26 01 01 000 001**

## QUANDO VOCÊ SAI



Neste **livro-álbum** sensível, a separação momentânea entre mãe e filho dá origem a uma viagem intensa pela **imaginação** infantil. Quando a mãe sai de casa, parece que nada acontece – mas, por dentro, um turbilhão de emoções se revela. A partir dessa experiência cotidiana, o livro explora as **relações familiares** e os sentimentos que emergem da ausência, traduzidos em imagens cheias de força e delicadeza. Com texto em **letra bastão**, a narrativa convida os pequenos leitores a acompanhar o percurso emocional do menino, em que palavra e imagem se entrelaçam e ampliam sentidos.

Autor e ilustrador: **Gastón Hauviller**

Temas: **imaginação / livro-álbum / relações familiares / letra bastão**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0130 P26 01 01 000 001**

## SÓ MAIS CINCO MINUTOS



"Não temos tempo!" é o que os adultos mais repetem. Mas, para as crianças, o tempo parece sempre existir. Nesta história cheia de **humor**, acompanhamos a rotina apressada de um pai e o olhar atento de seus filhos, que encontram tempo para pular em poças d'água, observar formigas, fazer perguntas inesperadas e inventar brincadeiras. Entre desencontros e descobertas, o livro revela como a **passagem do tempo** é vivida de formas diferentes dentro das **relações familiares**. Narrado em **letra bastão**, o livro dialoga diretamente com a infância, mostrando que talvez não seja o tempo que falta, mas o modo como escolhemos vivê-lo.

Autora e ilustradora: **Marta Altés**

Temas: **relações familiares / passagem do tempo / letra bastão / humor**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0200 P26 01 01 000 001**

## TÁ CHEGANDO?



Neste **livro-álbum** divertido e cheio de energia, uma pergunta clássica da infância ganha forma em uma narrativa marcada por **humor** e muitas cores. Durante o caminho até o parque, a ansiedade só aumenta e a mesma dúvida se repete: "Tá chegando?". Aline Abreu transforma essa espera em uma brincadeira visual, povoada por **animais** curiosos e expressivos que acompanham o trajeto e ampliam o riso. Com texto em **letra bastão**, o livro celebra a alegria do passeio, o prazer da antecipação e o olhar atento da infância, convidando adultos e crianças a rir juntos das situações mais simples do dia a dia.

Autora e ilustradora: **Aline Abreu**

Temas: **livro-álbum / letra bastão / humor / animais**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0124 P26 01 01 000 001**

## UM BELO URSINHO, UM BAITA LIVRO E UM BOM COBERTOR



Uma turma animada de coelhos transforma a hora de dormir em uma aventura do **cotidiano**. Neste **livro-álbum** cheio de **humor**, Binho, Beth, Brigitte, Breno e muitos outros entram em ação para garantir que o bebê tenha uma boa noite de sono, com: um belo ursinho, um baita livro e um bom cobertor. A tarefa, porém, não é tão simples quanto parece – o ursinho está perdido entre brinquedos, o cobertor saiu amassado da secadora e o sono não chega. Com trabalho em equipe, os coelhos mostram que cuidar também dá trabalho... e sono! Escrito em **letra bastão**, o livro convida os pequenos leitores a se reconhecerem nas rotinas do dia a dia e a rir das confusões que antecedem a hora de dormir.

Autora: **Lou Peacock**

Ilustrador: **Ged Adamson**

Temas: **cotidiano / letra bastão / humor / livro-álbum**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0154 P26 01 01 000 001**

## UMA PLANTA MUITO FAMINTA



Com muito **humor** e **imaginação**, este livro ilustrado apresenta uma história irresistível em forma de **conto acumulativo**. Em um dia ensolarado nasce uma pequena e delicada planta carnívora – e ela está faminta! A cada página, a planta engole novos e inesperados personagens, crescendo sem parar e provocando situações cada vez mais absurdas. Lagarta, borboleta, coelho, vaca paraquedista, mamute voador... nada parece escapar de seu apetite sem fim. Escrito em **letra bastão** e conduzido por uma narrativa visual envolvente, o livro prende a atenção dos pequenos leitores e convida à leitura em voz alta, surpreendendo até o desfecho.

Autor e ilustrador: **Renato Moriconi**

Temas: **humor / imaginação / conto acumulativo / letra bastão**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0211 P26 01 01 000 001**

## UMA RAPOSA: UM LIVRO DE CONTAR (E DE SUSPENSE)



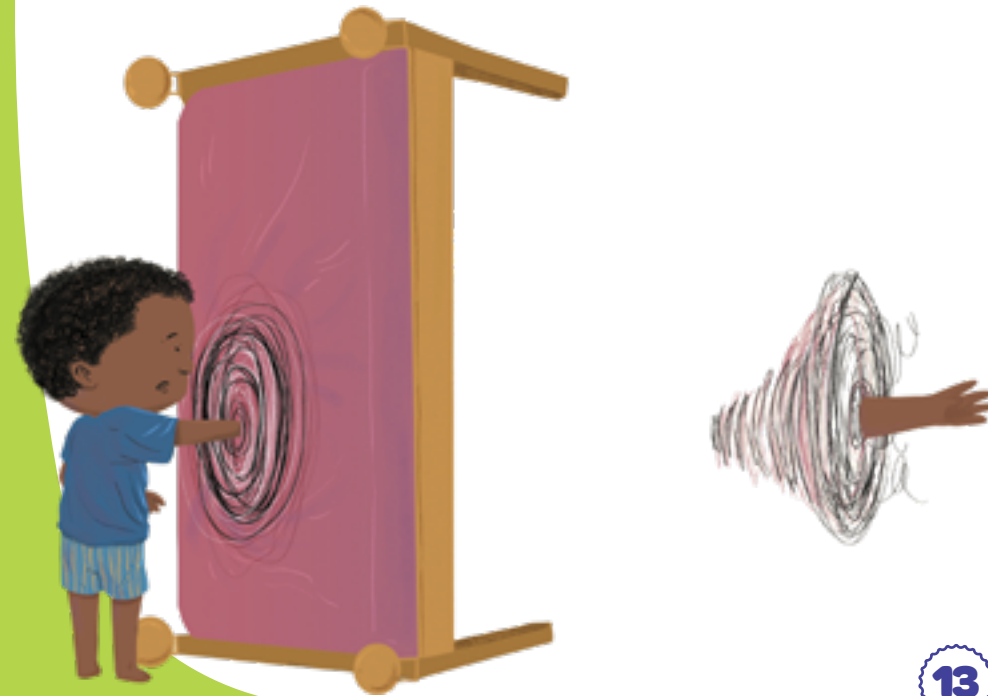
Aprender a contar nunca foi tão divertido! Neste **livro de contagem** em formato de **livro-álbum**, uma raposa esfomeada observa, cheia de planos, três galinhas distraídas. O clima é de suspense, mas o **humor** logo entra em cena, transformando a perseguição em uma sequência de reviravoltas. A cada página, os números avançam e a história se desenrola, convidando o leitor a acompanhar a contagem enquanto torce e ri do destino dos personagens. Com ilustrações expressivas, o livro combina matemática e narrativa de forma engenhosa, conquistando os leitores com uma trama cheia de **animais** e muita graça.

Autora e ilustradora: **Kate Read**

Temas: **livro de contagem / livro-álbum / humor / animais**

Gêneros: **informativo, livro de primeiros conceitos**

Código da obra: **0114 P26 01 01 000 001**



- Vida em Marte
- A marcha das baleias
- A matemática do urso
- A morte da lagarta
- As maravilhas da água
- Como eu cheguei aqui?
- De passinho em passinho
- Domingo
- Gilão está fora do ritmo
- Kujân e os meninos sabidos
- Minúscula
- O quintal das irmãs
- Os dengos na mozinga de Voinha
- Quem soltou o pum?
- Será que a terra sente?
- Talvez você consiga

categoria  
**2**  
PRÉ-ESCOLA

4 ANOS A 5 ANOS  
E 11 MESES



## VIDA EM MARTE



Embarque em uma **aventura** interplanetária cheia de **humor**, **criatividade** e **imaginação**. Neste **livro-álbum** surpreendente, um jovem astronauta parte sozinho rumo a Marte, convicto de que encontrará provas de vida no planeta vermelho. Munido de coragem, ele explora a paisagem aparentemente deserta até descobrir uma flor delicada, que decide levar de volta à Terra. Missão cumprida? Nem tanto. Durante a viagem de retorno, uma surpresa revela que ele não esteve tão sozinho quanto pensava. Com imagens cheias de pistas visuais, o livro convida o leitor a acompanhar dois pontos de vista e a rir dos desencontros dessa expedição espacial, celebrando o poder da imaginação e a alegria de olhar com atenção para o que está bem diante de nós.

Autor e ilustrador: **Jon Agee**

Temas: **livro-álbum** / **aventura** / **humor** / **criatividade** / **imaginação**

Gêneros: **literário**, **narrativas autorais**

Código da obra: **0107 P26 01 02 000 002**

## A MARCHA DAS BALEIAS



E se as baleias resolvessem sair do mar e ocupar as cidades? Com **humor** e situações inusitadas, este **livro-álbum** apresenta um alerta sobre **ecologia**, **sustentabilidade** e a importância da **água** para o planeta. Em um dia qualquer, baleias passam a circular entre humanos: pegam trem, fazem compras e transformam o cotidiano urbano em uma grande confusão. A princípio engraçada, essa convivência desperta a curiosidade de uma garota, que começa a se perguntar por que esses animais deixaram o oceano. A resposta é inquietante: a poluição das águas expulsou as baleias de seu **habitat** natural. Rimado, criativo e provocador, o livro convida leitores a refletir sobre nossa relação com a natureza e a urgência de cuidar dos oceanos.

Autor e ilustrador: **Nick Bland**

Temas: **ecologia** / **sustentabilidade** / **humor** / **livro-álbum** / **água**

Gêneros: **literário**, **narrativas autorais**

Código da obra: **0676 P26 01 02 000 002**

categoria  
**2**  
PRÉ-ESCOLA

## A MATEMÁTICA DO URSO



Era uma vez um urso que caminhava tranquilamente pela floresta, levando uma melancia suculenta para o jantar. No meio do caminho, porém, ele começa a encontrar uma série de amigos animados, todos dispostos a dividir a conversa – e, claro, algumas frutas também. O problema é que esses animais não somam nada, só multiplicam a confusão! Um após o outro cruza o caminho do urso, propondo trocas e negociações cada vez mais absurdas. Neste divertido **livro de contagem**, acompanhamos a matemática nada exata do urso em uma jornada cheia de **rimas**, **humor** e surpresas. Desfilam pelas páginas os números de um a dez, soma, subtração, proporção... só a **lógica** mesmo é que passa bem longe.

Autora: **Blandina Franco**

Ilustrador: **José Carlos Lollo**

Temas: **livro de contagem / humor / lógica / rima**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0111 P26 01 02 000 002**

## A MORTE DA LAGARTA



Com delicadeza e sensibilidade, este **livro-álbum** aborda o **luto** e a **morte** a partir do ponto de vista da **amizade**. No jardim, a lagarta era uma presença querida no cotidiano dos insetos, até que sua ausência passa a levantar perguntas difíceis: o que acontece quando alguém morre? Como seguir em frente depois de uma perda? Entre conversas, lembranças e silêncios compartilhados, os personagens encontram formas de acolher a saudade e nomear os sentimentos que surgem após a despedida. Com linguagem clara e afetiva, a narrativa convida leitores de todas as idades a refletirem sobre a morte como parte da vida, mostrando que, embora as despedidas sejam dolorosas, o cuidado e o respeito às emoções ajudam a atravessar o luto juntos.

Autores e ilustradores: **André Rodrigues / Larissa Ribeiro / Paula Desgualdo / Pedro Markun**

Temas: **luto / livro-álbum / morte / amizade**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0127 P26 01 02 000 002**

## AS MARAVILHAS DA ÁGUA



Depois desta leitura, você nunca mais verá um copo d'água da mesma maneira. Presente em 70% da superfície do planeta e em mais da metade do nosso corpo, a água sustenta toda a vida e conecta tudo o que existe. Neste **livro-álbum** informativo e instigante, o leitor é convidado a mergulhar na **natureza** da água e a compreender sua importância para a **ecologia** e a **sustentabilidade** do planeta. Do xixi dos dinossauros à formação dos planetas do Sistema Solar, a obra explora a origem cósmica da água, sua composição molecular e o **ciclo da água** em seus estados líquido, sólido e gasoso. O autor mostra como a água atravessa corpos, paisagens e tempos, revelando que cada molécula carrega uma história – e que nossa existência depende profundamente dela.

Autor e ilustrador: **Philip Bunting**

Temas: **ecologia / sustentabilidade / ciclo da água / natureza / livro-álbum**

Gêneros: **informativo, livros informativos não ficcionais**

Código da obra: **0155 P26 01 02 000 002**

## COMO EU CHEGUEI AQUI?



Como eu cheguei aqui? Para responder a essa pergunta, este **livro-álbum** convida o leitor a percorrer a imensa **passagem do tempo**, do Big Bang ao nascimento de cada pessoa. Com linguagem clara e bem-humorada, a narrativa apresenta a **formação do Sistema Solar**, o surgimento da Terra e dos primeiros seres vivos, até chegar à história humana. Ao longo do percurso, o leitor descobre que, apesar da **diversidade cultural** que marca a vida no planeta, todos compartilhamos a mesma origem cósmica. Ao colocar o leitor como personagem, o livro amplia a compreensão do tempo, da ciência e da existência, estimulando a reflexão sobre nosso destino comum e a responsabilidade coletiva de cuidar da Terra e uns dos outros.

Autor e ilustrador: **Philip Bunting**

Temas: **passagem do tempo / diversidade cultural / livro-álbum / formação do Sistema Solar**

Gêneros: **informativo, livros informativos não ficcionais**

Código da obra: **0101 P26 01 02 000 002**

## DE PASSINHO EM PASSINHO



Mais do que um livro sobre uma dança, esta obra celebra uma forma potente de expressão. De **autoria negra**, o **livro ilustrado** apresenta o passinho, estilo nascido no Rio de Janeiro que mistura **dança** e **música**, reunindo influências do funk, da capoeira, do samba e do frevo. Com prosa poética e envolvente, o autor acompanha os dançarinos em seus treinos, batalhas e sonhos, mostrando como o corpo em movimento também conta histórias. O texto em **letra bastão** amplia o acesso aos leitores iniciantes, enquanto as ilustrações vibrantes traduzem ritmo, cor e energia. Uma homenagem ao passinho e à criatividade das periferias, onde cada passo é afirmação, identidade e desejo de futuro.

Autor: **Otávio Júnior**

Ilustradora: **Bruna Lubambo**

Temas: **autoria negra** / **dança** / **música** / **letra bastão**

Gêneros: **literário**, **poemas autorais**

Código da obra: **0095 P26 01 02 000 002**

## DOMINGO



Todo domingo parecia igual na vida de Martim: a visita aos avós, o jantar em família, as conversas dos adultos. Mas, em um desses domingos comuns, algo muda. Enquanto os adultos estão ocupados em seus afazeres, Martim e Fubá, seu cachorro inseparável, transformam o quintal, a sala e os corredores da casa em portais para aventuras incríveis. Juntos, enfrentam temperaturas extremas, atravessam desertos e combatem dragões. Construído como um **livro-álbum**, em que texto, imagem e silêncio dialogam, a narrativa revela como as **relações familiares** podem coexistir com os mundos secretos da infância. A obra celebra a **imaginação** e as **brincadeiras** como formas de invenção e liberdade.

Autor e ilustrador: **Marcelo Tolentino**

Temas: **relações familiares** / **livro-álbum** / **imaginação** / **brincadeiras**

Gêneros: **literário**, **narrativas autorais**

Código da obra: **0088 P26 01 02 000 002**

## GILDO ESTÁ FORA DO RITMO



Gildo, o elefante mais querido da literatura infantil, acorda completamente fora de ritmo no dia do ensaio da banda da escola. Depois de uma noite mal dormida, tudo parece dar errado: ele se atrasa, fica atrapalhado e, na hora de tocar, perde o compasso. A **música**, que sempre foi alegria, vira motivo de nervosismo. Com o apoio dos amigos, Gildo aprende que parar, respirar e se escutar também faz parte do processo. Em uma narrativa cheia de humor e sensibilidade, o livro aborda **acolhimento**, **amizade** e cuidado com as emoções, convidando as crianças a reconhecer seus sentimentos. Escrito em **letra bastão**, é ideal para leitores iniciantes, mostrando que encontrar o próprio ritmo pode ser mais fácil quando não estamos sozinhos.

Autora e ilustradora: **Silvana Rando**

Temas: **música** / **acolhimento** / **letra bastão** / **amizade**

Gêneros: **literário**, **narrativas autorais**

Código da obra: **0201 P26 01 02 000 002**

## KUJÂN E OS MENINOS SABIDOS



Neste livro infantil de **autoria indígena**, Ailton Krenak apresenta um **conto de tradição oral** que atravessa gerações e chega agora aos leitores em forma de livro ilustrado. Ao decidir reencontrar seus filhos humanos, o criador volta à Terra transformado em um kuján, um tamanduá. Mas sua visita toma um rumo inesperado quando ele é capturado para uma festa na aldeia. Atentos e sensíveis, os meninos Roti e Cati percebem o perigo e agem para mudar o destino da história. Com delicadeza e humor, a narrativa propõe reflexões sobre nossas escolhas, o cuidado com a vida e a **diversidade cultural** dos povos originários. As ilustrações em colagem ampliam a força simbólica do relato, convidando os leitores à escuta, ao respeito e ao encantamento.

Autores: **Ailton Krenak** / **Rita Carelli**

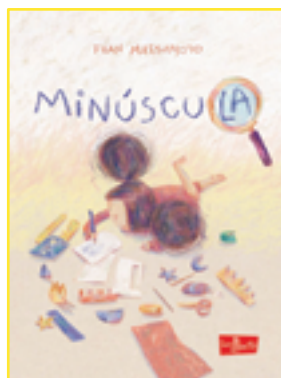
Ilustradora: **Rita Carelli**

Temas: **autoria indígena** / **conto de tradição oral** / **diversidade cultural** / **ancestralidade**

Gêneros: **literário**, **narrativas de tradição oral**

Código da obra: **0115 P26 01 02 000 002**

## MINÚSCULA



Neste **livro-álbum** sensível e bem-humorado, uma menina vive a chegada da irmãzinha com expectativas cheias de planos – logo frustradas ao perceber que a bebê é pequena demais para brincar como ela imaginava. A partir desse encontro, a história explora a **relação entre irmãos**, marcada por surpresa, **ciúmes** e sentimentos difíceis de nomear. Com texto em **letra bastão**, acessível aos leitores iniciantes, a narrativa acompanha o processo de adaptação da menina, que precisa aprender a olhar de perto para reconhecer o valor do vínculo que está nascendo.

Autora e ilustradora: **Fran Matsumoto**

Temas: **livro-álbum / letra bastão / relação entre irmãos / ciúmes**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0182 P26 01 02 000 002**

## O QUINTAL DAS IRMÃS



Neste livro ilustrado que celebra a **autoria negra**, o quintal se transforma em território de **brincadeira**, imaginação e afeto. Para duas irmãs, esse espaço cotidiano abriga mundos infinitos, onde a fantasia nasce da curiosidade e do convívio, revelando a força das **infâncias negras**. Entre jogos, invenções e descobertas, as memórias vão sendo tecidas e os laços familiares se fortalecem, conectando passado e presente por meio da **ancestralidade**. O livro convida leitores de todas as idades a conhecer – ou revisitar – um quintal onde o tempo se expande e os afetos seguem florescendo.

Autora: **Waldete Tristão**

Ilustrador: **Rodrigo Andrade**

Temas: **autoria negra / ancestralidade / infâncias negras / brincadeira**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0131 P26 01 02 000 002**

## OS DENGOS NA MORINGA DE VOINHA



Neste livro de **autoria negra**, o leitor é convidado a mergulhar em lembranças tecidas por afeto e pertencimento. A narrativa percorre gestos simples – o abraço do Voinho, o cafuné da mãe, as cantigas do painho, o cheiro do angu, a dança da irmã – revelando a força das **relações familiares** e da memória. Guardã dessas histórias, a moringa de Voinha conduz o texto como símbolo de **ancestralidade**, tradição e continuidade, conectando passado e presente. Com uma escrita delicada, o livro valoriza a **diversidade cultural** ao incorporar palavras de origem banto e referências quilombolas, mostrando que reconhecer a própria história é também uma forma de cuidado e resistência.

Autora: **Ana Fátima**

Ilustradora: **Fernanda Rodrigues**

Temas: **autoria negra / ancestralidade / diversidade cultural / relações familiares**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0103 P26 01 02 000 002**

## QUEM SOLTOU O PUM?



Neste **livro-álbum** cheio de **humor**, um cachorrinho de **estimação** chamado Pum transforma o cotidiano de uma família em uma sequência de situações hilárias. Barulhento, inconveniente e impossível de controlar, o Pum vive escapando nos momentos mais inesperados, deixando os adultos constrangidos e o menino morrendo de vergonha. A brincadeira com as palavras cria trocadilhos irresistíveis, que divertem crianças e adultos. Entre confusões, broncas e risadas, a história retrata com leveza as **relações familiares** e o afeto que envolve a convivência com **animais**, mostrando que, por mais embaraçosas que sejam certas situações, o carinho pelo Pum fala sempre mais alto.

Autora: **Blandina Franco**

Ilustrador: **José Carlos Lollo**

Temas: **humor / livro-álbum / relações familiares / animais de estimação**

Gêneros: **literário, narrativas autorais**

Código da obra: **0157 P26 01 02 000 002**

## SERÁ QUE A TERRA SENTE?



Este livro ilustrado convida o leitor a refletir sobre **ecologia**, **sustentabilidade** e **meio ambiente** a partir de um exercício poderoso de **empatia**. Por meio de perguntas simples e imagens de forte impacto emocional, a Terra é apresentada como um organismo vivo, que sente, reage e depende do cuidado humano. Ao imaginar como o planeta pode se sentir, o leitor é levado a repensar sua relação com a única casa que temos. Com delicadeza e profundidade, o livro propõe uma escuta sensível da natureza e termina com um convite direto à ação: que sentimentos queremos cultivar na Terra a partir de nossas escolhas diárias?

Autor e ilustrador: **Marc Majewski**

Temas: **ecologia** / **sustentabilidade** / **meio ambiente** / **empatia**

Gêneros: **literário**, **narrativas autorais**

Código da obra: **0125 P26 01 02 000 002**

## TALVEZ VOCÊ CONSIGA



Neste **livro-álbum** poético de **temática indígena**, uma menina realiza um gesto simples e poderoso: plantar uma semente no leito de um rio seco há muito tempo. Em meio à crise ambiental, seu cuidado cotidiano – levar água, proteger do sol, esperar – faz brotar vida onde antes havia apenas ausência. A pequena árvore cria raízes, dá frutos, atrai pássaros e transforma o entorno, reativando um ecossistema inteiro. Narrada em versos delicados, a história celebra a relação profunda entre infância, natureza, **ecologia** e **sustentabilidade**, afirmando que o cuidado coletivo e a persistência podem regenerar a terra.

Autor: **Imogen Foxell**

Ilustradora: **Anna Cunha**

Temas: **livro-álbum** / **temática indígena** / **ecologia** e **sustentabilidade** / **crise climática**

Gêneros: **literário**, **poemas autorais**

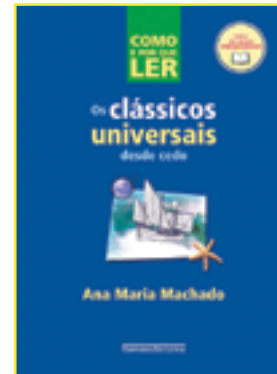
Código da obra: **0174 P26 01 02 000 002**



- Como e por que ler os clássicos universais desde cedo
- Ponto de fuga: conversas sobre livros



## COMO E POR QUE LER OS CLÁSSICOS UNIVERSAIS DESDE CEDO



Nesta obra envolvente, Ana Maria Machado convida o leitor a uma viagem apaixonada pelos **clássicos** da **literatura**, especialmente aqueles que marcaram a tradição **infantojuvenil**. Ao revisitar grandes textos e personagens inesquecíveis, a autora entrelaça memória pessoal e reflexão crítica, mostrando como a leitura pode ser uma experiência transformadora. Com linguagem clara e afetiva, o livro se torna referência para a **formação de leitores** e leitura fundamental na **formação de educadores**, ao evidenciar o papel do mediador e da escolha literária na construção do gosto pela leitura. Entre lembranças de infância e releituras, a autora desperta no leitor o desejo de conhecer – ou reencontrar – obras que seguem vivas no imaginário coletivo.

Autora: **Ana Maria Machado**

Temas: **formação de educadores / clássicos / formação de leitores / literatura infantojuvenil**

Gênero: **teórico**

Código da obra: **0216 P26 01 03 000 003**

## PONTO DE FUGA: CONVERSAS SOBRE LIVROS



Resultado da participação de Ana Maria Machado em encontros e debates literários, *Ponto de fuga* reúne treze ensaios para compreender a **história da literatura infantil brasileira** e seus desafios contemporâneos. Com a clareza de quem escreve ficção, quase como quem constrói um **conto** ensaístico, a autora reflete sobre leitura, mercado editorial, políticas públicas e o papel da escola na formação do leitor. O livro se torna leitura essencial para a **formação de educadores**, ao discutir o lugar da literatura infantojuvenil, o preparo dos professores e os entraves burocráticos que afastam leitores dos livros. Longe do pessimismo, Machado oferece uma visão crítica e generosa, reafirmando a leitura como experiência viva e transformadora.

Autora: **Ana Maria Machado**

Temas: **formação de educadores / história da literatura infantil brasileira / literatura na escola / formação de leitores**

Gêneros: **teórico**

Código da obra: **0208 P26 01 03 000 003**







# ATENDIMENTO EXCLUSIVO PARA ESCOLAS



## A Companhia na Educação é o núcleo da Companhia das Letras responsável pela área educacional.

Para conhecer nossos projetos, solicitar atendimento  
de nossa equipe ou acessar mais de nosso conteúdo:

- Envie um e-mail para [professores@companhiadasletras.com.br](mailto:professores@companhiadasletras.com.br)
- Visite o site [Companhia na Educação](#), que é voltado aos profissionais da área educacional.
- Acompanhe-nos em nossas redes sociais.

   [@companhianaeducacao](#)  [Companhia das Letras](#)  
ou via hashtag #COMPANHIANAEDUCACAO

USE O QR CODE PARA ACESSAR  
AS OBRAS COMPLETAS  
E OS AUDIOLIVROS:



COMPANHIA *na educação*

A gente  
se encontra  
nos livros.

ARÁGINA

ARTE LIVROS

Lista de  
Lacerte

BRINQUE-BOOK

CAPITULO LETRAS

claroenigma

Companhia das Letras

COMPANHIA  
DAS LETRAS

escarlate

Fimac

fontanar

JB

LOGOS

LOGOS

Parole

pequena zahar

REVIRA  
VOLTA

TURMINHA FELIZ LIVROS

VIVALIVRO