



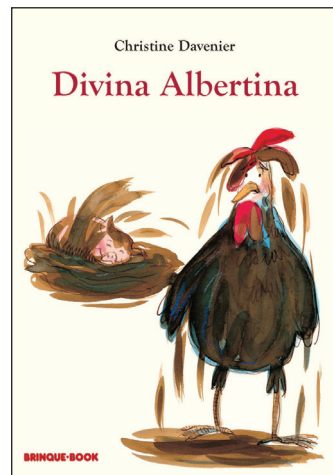
assumimos para agradar alguém ou ser aceito por um grupo e as implicações que são geradas mediante o confronto da vontade e da naturalidade.

- Por último, peça para os alunos relatarem tanto as ações durante a conquista de seus melhores amigos quanto as decepções que tiveram por acreditar em alguém que se fazia passar por algo não verdadeiro.

Outra leitura da autora e ilustradora

Divina Albertina. São Paulo: Brinque-Book, 2007.

Proposta pedagógica elaborada por Morgana Gomes



*Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

**A *Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profissionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio*, acesse: www.pnud.org.br.

BRINQUE-BOOK

Fazendo histórias, estreitando laços

Rua Mourato Coelho, 1215, Vila Madalena - 05417-012
São Paulo - SP - Brasil - Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br - escola@brinquebook.com.br

Distribuidor



8 METAS DO MILÊNIO
Pelo desenvolvimento sustentável

2

EDUCAÇÃO BÁSICA
DE QUALIDADE PARA
TODOS



Leo e Albertina

Texto e ilustrações: Christine Davenier

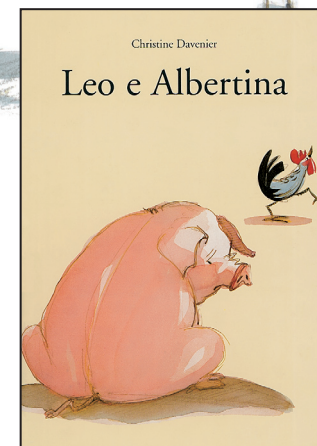
Tradução: Gilda de Aquino

Temas: Amor, amizade, autoexpressão dos sentimentos, perseverança e socialização a partir da aceitação de si mesmo e do outro

Temas transversais: Pluralidade cultural

Recomendado a alunos da Educação Infantil (leitura compartilhada) ao 2º ano (de 3 a 7 anos)

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLIJ 1999



Este livro está de acordo com a nova regra ortográfica





Leo e Albertina

Abrindo o livro

Faça uma roda, fale sobre o amor e suas diversas manifestações, incluindo a amizade, enquanto a criançada folheia o livro. Peça que observem os animais que se destacam nas páginas. Em seguida, leia a 4ª capa para contextualizar a história.

Iniciando a leitura

Para que as crianças possam compreender o conteúdo do livro, seria interessante dar certa dramaticidade aos personagens durante a leitura, para que elas fixem as características dos mesmos.

Capa – Questione o porquê da tristeza do porquinho e da aparente indiferença da galinha; **2ª capa e p. 1** – Pergunte por que há corações intercalando as imagens de Leo e Albertina; **pp. 4 e 5** – Peça para que justifiquem a expressão do porquinho e a postura da galinha; **pp. 6 e 7** – Indague se houve algum motivo especial para o galo sugerir o canto para a conquista de Albertina; **pp. 8 e 9** – Evidencie o sono e o ronco, mas diga às crianças que listem os demais motivos que não deixaram a galinha ouvir a serenata de Leo; **pp. 10 e 11** – Questione por que o coelhinho aconselhou a dança; **pp. 12 e 13** – Peça que expliquem por que Albertina não percebeu a presença de Leo, enquanto ele dançava; **pp. 14 e 15** – Questione se Leo devia procurar o peru depois de dois fracassos. Ouça as respostas e, em seguida, diga para evidenciar a principal característica do porquinho de acordo com a história; **pp. 16 e 17** – Dê início à discussão dos porquês de Albertina não notá-lo; **pp. 18 e 19** – Se até então nada sensibilizava a galinha, sugira que a criançada explique por que Leo ainda foi pedir conselhos ao touro e, se numa situação semelhante, teriam a mesma conduta que ele; **pp. 20 e 21** – Questione se a força poderia fazer Albertina perceber Leo. Deixe a criançada expor suas suposições, mas chame a atenção para a ovelha que aparece na história, de onde, como e porque ela surgiu? **pp. 22 e 23** – Peça a opinião da criançada sobre a



atitude de Leo, que também foi procurar o pato; **pp. 24 e 25** – Depois de ter acatado, mais uma vez sem sucesso, a sugestão que lhe foi dada, indague se Leo não deveria desistir de seu intento. Em seguida, faça com que discutam se, por amor, realmente vale a pena tentar mudar a maneira de ser ou de agir; **pp. 26 e 27** – Sugira que os alunos expliquem por que Leo, mesmo desolado, ouviu o chamado de seu amigo Gastão. Em seguida, promova uma discussão sobre a importância da amizade; **pp. 28 e 29** – Peça que opinem sobre a mudança de comportamento do porquinho durante a brincadeira, analisando se ele estava fazendo algo que sempre tinha feito, antes de se apaixonar por Albertina; **pp. 30 e 31** – Questione o que estimulou os demais animais da fazenda a participarem da algazarra promovida na lama; **pp. 32 e 33** – Indague o motivo que levou Albertina a reparar em Leo e por que, finalmente, ele teve coragem de se declarar a ela; **pp. 34** – A partir da imagem, peça para que as crianças falem como Albertina reagiu diante das palavras de Leo; **4ª capa** – Pergunte se o beijo entre Leo e Albertina indica algum final para a história. Em seguida, peça para a criançada refletir se algo parecido seria possível, tanto com animais quanto com seres humanos. Dependendo das respostas, introduza conceitos referentes ao preconceito.



Ampliando a leitura

- Comente sobre os animais que aparecem na história. Em seguida, peça para a criançada indicar suas características, a partir da emissão de ruídos ou de mímicas, fazendo uma associação com os conselhos que foram dados.
- Estimule a recontação da história por parte das crianças ou a dramatização da mesma, para verificar se houve a compreensão do livro. Depois, a partir de pesquisas de nomes, inclusive científicos, hábitat natural, alimentação e hábitos correspondentes aos animais citados, sugira a montagem de um painel.
- Fale sobre a diversidade de nossos sentimentos e da necessidade de aceitação que todos nós temos. Trace um paralelo entre o comportamento dos animais do livro e o do ser humano, para demonstrar a importância de ser o que realmente se é. Cite certos comportamentos que

